

«Грим»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: ОП.03.

Цели и задачи учебной дисциплины: сформировать представление о гриме как компоненте спектакля, раскрывающем идейно-художественный замысел композитора, режиссера-постановщика, балетмейстера, художника, артиста балета.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы: максимальная учебная нагрузка обучающегося - 52 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося- 35 часа; самостоятельная работа обучающегося - 17 часов.

Формы учебной работы: групповая.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся по общепрофессиональным дисциплинам должен:

уметь: гримироваться, пользоваться сценическим костюмом и театральными аксессуарами;

знать: виды и технику грима, театральные костюмы и аксессуары, используемые в хореографическом искусстве.

иметь практический опыт: гримирования, использования сценических костюмов и театральных аксессуаров в своей профессиональной деятельности

Освоенные компетенции: **ОК 1-9, ПК 1.4.**